

CURRICULUM VITAE

Félix Julio Alfonso López (Santa Clara, Cuba, 1972). Doctor en Ciencias Históricas, Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, Licenciado en Historia y Diplomado en Antropología Social. Ensayista y profesor universitario. Actualmente se desempeña como Vicedecano docente del Colegio de San Gerónimo de La Habana. Ha impartido cursos, talleres y conferencias en Bristol, Olinda, Recife, Caracas, Maracaibo, Lima, San Cristóbal de las Casas, Ciudad de Guatemala, Buenos Aires, Nápoles, Xalapa y Veracruz. Ensayos y artículos suyos han sido publicados en revistas, antologías y páginas digitales de Cuba, México, Puerto Rico, Italia, Venezuela y España. Ha asistido como ponente o participante a más de cuarenta talleres, encuentros, coloquios, congresos y simposios sobre historia y disciplinas afines.

Es miembro de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), la Sociedad Económica de Amigos del País (SEAP), la Comisión Nacional de Monumentos, la Asociación de Historiadores Latinoamericanistas y Caribeños (ADHILAC) y la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC). Ha obtenido el Premio del Seminario de Estudios Martianos (1996), Premio Pinos Nuevos de Ensayo y Crítica Literaria (2004), el Premio de Ensayo Fundación de la Ciudad de Santa Clara (2004), el Premio de Investigación Histórica José Antonio Tabares del Real (2006) y el Premio *Cuba, a cincuenta años de la Revolución: balance, desafíos y perspectivas*, convocado por la Casa de las Américas y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) (2009). Desde 2001 se desempeña como panelista del programa cultural de televisión *Escriba y Lea*. En 2008 funda y dirige la publicación digital *Caliban. Revista cubana de pensamiento e historia*.

Ha publicado más de treinta artículos sobre temáticas históricas y de cultura cubana. Textos suyos han sido traducidos al italiano y al inglés. Ha participado en calidad de coautor en los libros: *La Habana / Veracruz, Veracruz / La Habana. Las dos orillas*, (2002); *Voces de la República: una visión contemporánea*, (2003); *Perfiles de la nación* (2004); *México y Cuba, siglos de historia compartida* (2005); *Una experiencia singular. Valoraciones sobre el Modelo de Gestión de La Habana Vieja, Patrimonio de la Humanidad* (2006); *Emigrazione e presenza italiana in Cuba* (2006); *Manejo y gestión de Centros Históricos* (2006), *Voces de la República: una visión contemporánea* (2007); *Garibaldini a Cuba, 1850-1898* (2008), *Regulaciones urbanísticas. Ciudad de La Habana. La Habana Vieja. Centro Histórico* (2009) y *Havana Revisited. An Architectural Heritage* (2010)

Ha publicado: *Béisbol y estilo. Las narrativas del béisbol en la cultura cubana* (2004), *La letra en el diamante* (2005), *Siete ensayos sobre historia y cultura en Cuba* (2005), *La esfera y el tiempo* (2007 y 2008), *Sociedad, cultura y deporte* (2010) y *Los placeres de la historia* (En prensa). Prologó *Escribas en el Estadio* (2007) y *Aedas en el estadio* (2008); Compiló y prologó *Con las bases llenas... Béisbol, historia y revolución* (2008).